

Xulgado un lugués por roubarlle xoias á súa ex muller

LUGO / LA VOZ

Un lugués foi xulgado por un delito de furto porque o fiscal considera que lle roubou xoias á súa ex muller. No tempo que foi do 1 de xaneiro ao 10 de outubro de 2012 parece que entrou na casa da súa parella, da que xa estaba separado de feito, e apoderouse de dúas alianzas de ouro, un anel de comunión, unha escrava de ouro e un colgante.

As xoias foron taxadas en algo máis de mil euros. Logo foi recuperado e entregado á propietaria un colgante de ouro que xa fora vendido polo acusado nunha casa de empeños.

O fiscal pide para o acusado un ano de cadea.

O fiscal reclama tres anos de cadea para un home que pegou a outro nun pub

LUGO / LA VOZ

O fiscal pediu que un lugués sexa condenado a tres anos de cadea por atacar a outro cun vaso de cristal. Os feitos ocorreron nun pub da Praza de Augas Férreas na madrugada do 16 de marzo de 2014.

A vítima recibiu o impacto na faciana e tivo algunhas feridas que motivaron a súa asistencia nun centro hospitalario do Sergas. O fiscal pide que o acusado lle pague á vítima case seis mil euros de indemnización e 3.000 polas secuelas.

Rouba 300 vigas de ferro dunha casa deshabitada de Outeiro de Rei

LUGO / LA VOZ

Se prospera a petición feita polo fiscal, un home que roubou 300 vigas de ferro dunha casa deshabitada do termo municipal de Outeiro de Rei, será condenado con dous anos de cadea. Os feitos sucederon na mañá do 10 de decembro de 2011.

Asemade, o Ministerio Público considera que un lugués que chamou «zorra» á súa parella para meterlle medo dindolle que viñera á casa a policía debe ser condenado con 11 meses de prisión por un delito de ameazas.

LOS TRES RINCONES DE... ANTONIO GARALOCES PAZ

«Existen pocas ayudas para rehabilitar las termas romanas»

El propietario del Balneario de Lugo continúa la tradición familiar de la ganadería en su finca de Malle

ANTÓN GRANDE
LUGO

Antonio Garaloces Paz (Santa María de Bóveda, Lugo, 1955), estudió el bachillerato en Los Maristas de Lugo. Tras ello, como no se planteaba estudiar una carrera, decidió irse a la mili de voluntario y, a la vuelta, le tocó hacerse cargo, como administrador, del Balneario de Lugo, un edificio que había comprado un tío suyo que había venido de México, justo el año en el que había nacido él. Hablamos del año 1977 en que se hizo cargo de la administración del Balneario, que solo funcionaba en temporada oficial, es decir, de 15 de junio a 30 de septiembre y que tenía el hotel cerrado porque, la verdad, no estaba de muy buen ver. En 1980 hereda la propiedad y se decide a realizar una serie de reformas, especialmente en el hotel, para renovarlo y ponerlo en activo, reformas que continúa en la actualidad en el complejo con ampliaciones que ponen el Balneario en primera línea.

Antonio Garaloces es el propietario del Balneario de Lugo y copropietario del balneario de Baños de Breas, en Vila de Cruces, en la provincia de Pontevedra, que regenta un hermano suyo. O sea, que lo de el tema terminal, va con la familia.

A Antonio Garaloces le preocupó desde siempre la rehabilitación de la parte histórica de las antiguas termas romanas, que sigue restaurando poco a poco y en parte de su propio pecunio porque, según su opinión, las ayu-



Antonio Garaloces Paz es el propietario del Balneario de Lugo. FOTOS: ÓSCAR CELA

das oficiales que llegan para ello son pocas, aunque él considera que el conjunto que dirige es un valor añadido muy grande para la ciudad porque viene mucha gente a ver los restos romanos que allí se conservan y que están considerados desde 1933 como de interés monumental por el Gobierno de España y como Bien de Interés Cultural posteriormente, aunque parece que a veces las autoridades no se enteran de ello, o pasen.

Antonio Garaloces se inclina en sus tres lugares favoritos por el Balneario que dirige, su finca en su Malle petrucial, en la parroquia lucense de Santa María de Bóveda, así como el puente romano y el paseo fluvial en torno al Miño.

«Para mí el Balneario es mi vida —apostilla— porque aquí tengo mi vida desde hace muchos años y aquí paso la mayor parte del día, ya que no solo trabajo en mi despacho, sino que vivo aquí. De todos modos, no me causa trauma estar aquí todo el día

porque es de los sitios más bonitos de Lugo, aunque al tener que trabajar diariamente, te acostumbra y, además, no disfrutas de la zona como quisieras».

Ganadero ante todo

Antonio viene de una familia de ganaderos y él persiste en continuar con la tradición aunque le cueste trabajo y horas. Tiene una finca en Malle, en la parroquia lucense de Santa María de Bóveda, en la que posee una ganadería de ganado cachena que le sirve, en una pequeña parte, para alimentar a los clientes del restaurante de su hotel balneario y al mismo tiempo para otras ocupaciones que le ayudan a recordar de dónde viene.

«Esta finca se encuentra en mi casa petrucial —explica—, que heredé de mis antepasados y en la que siempre se tuvo como tradición ser ganaderos, así que yo continúo con la tradición porque además el ganado nos sirve, en este caso, para tener las fincas limpias y al mismo tiempo

como complemento al menú de carne de primera que ofrecemos en el hotel, aunque esto sea en una parte mínima porque la proporción de alojados a lo largo del año supera mucho lo que podemos ofrecer con nuestra carne».

El barrio como relax

Antonio Garaloces reconoce que aunque no vivió en San Lázaro de pequeño, el de A Ponte es su barrio porque lleva muchos años residiendo en él, y ahí sigue. Por ello, su tercer rincón, lugar o punto de encuentro en el que disfruta cuando puede, es el viejo puente romano o el paseo que desde el Balneario, llega hasta Nadela.

«Para mí —dice— esta zona es mi lugar de relax, me encanta pasear por la ribera del Miño, cruzar el viejo puente, mirar a los pescadores cómo intentan sacar algo del río, o incluso encontrarme con los vecinos y charlar un rato con ellos. La verdad es que vivo aquí y esta zona es, habitualmente, mi mundo. Y me gusta».



Tiene una ganadería cachena en Santa María de Bóveda.



El puente romano es uno de sus rincones favoritos de la ciudad.