

Pídenlle a Gestal que siga ó frente de Balnearios

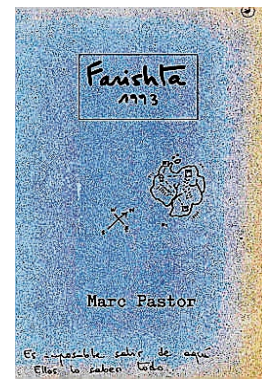
HIDROLOXÍA Onte, a Asociación de Balnearios de Galicia amosou o seu respaldo unánime a que o doutor Gestal, que se vai xubilarse a partir do 1 de setembro, continúe á fronte da Cátedra. Ademais, fíxose un repaso á actividade da Cátedra desenvolvida este curso, en particular os seminarios celebrados nos balnearios de Laias, Arnoia, Mondariz, Tui, Augas Santas e Lugo. **REDAC.**



Pola esquerda Benigno Amor, Dolores Fernández, Laura Gómez e Juan Gestal. Foto: ECG

Catedral publica la obra 'Farishta', de Marc Pastor

LIBROS La editorial Catedral acaba de colocar en las librerías españolas la obra *Farishta*, de la que es autor el barcelonés Marc Pastor. Esta novela se ubica en 1993, cuando Farishta acaba de cumplir 18 años, es valiente, está sola, sus padres han muerto y es la candidata perfecta, hasta que decide no serlo. Farishta es una joven afgana adoptada por un militar soviético, quien es trasla-



dado a trabajar en un resort turístico de la Polinesia francesa, donde Farishta vivirá una intensa historia de amor e intriga. **REDACCIÓN**

VIERNES
14 DE JULIO DE 2017

EL CORREO GALLEGO

TENDENCIAS | 37

A Coruña y Santiago homenajearán al compositor 'Chané'

Los dos conciertos se celebrarán en María Pita y A Quintana // Cien años de su muerte

ALBINO MALLO
A Coruña

Los días 29 de julio en la Plaza de la Quintana de Santiago y 3 de agosto en la Plaza María Pita de A Coruña, se pondrá en escena el espectáculo *Chané en La Habana*, en el que un grupo de 16 músicos de Galicia y de Cuba, liderados por el pianista cubano Alejandro Vargas y la cantante gallega Rosa Cedrón, homenajearán al compositor y figura fundamental en la música gallega José González Castro, Chané, nacido en Santiago el 18 de enero de 1856 y fallecido en La Habana el 27 de enero de 1917.

Los dos únicos conciertos de este espectáculo están producidos por aCentral Folque con la colaboración de la Diputación de A Coruña y de los ayuntamientos de Santiago y de A Coruña.

Además, se editará un disco conmemorativo que se grabará en el Auditorio de Galicia y se presentará el 28 de octubre en el Auditorio municipal de Rianxo y el 11 de noviembre en Auditorio municipal de Melide.

El director artístico de la iniciativa, Ramón Pinheiro, incidió en que *Chané* fue un músico "que vivió de la música sin estar amparado por la Iglesia", algo que era un

logro en su época, matizó.

Manuel Dios, concejal de Educación de Santiago, considera que es "un homenaje merecido" que se corresponde con "un acto de recuperación de la memoria histórica", al tratarse de una personalidad tan singular, informa Efe.

De hecho, desveló que

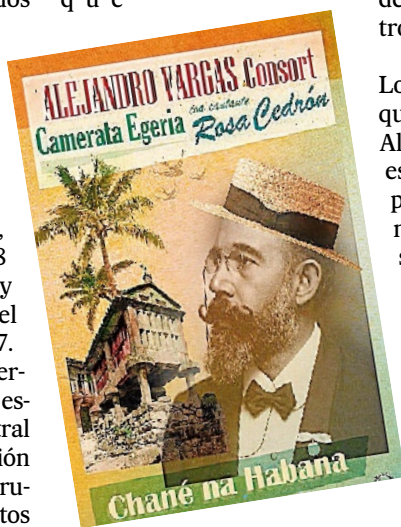
ración entre instituciones para poner en marcha el homenaje.

Chané era virtuoso de la guitarra y cítara y también fue compositor y director de la Sociedad Coral de Coruña y más tarde la Sociedad Coral Eco, que ganó premios en Pontevedra, Madrid, Barcelona, Santander y París (Festival de Teatro Trocadero 1889).

En La Habana dirigido Los Ecos, coro de Galicia, que logró grandes éxitos. Allí el músico tuvo una estrecha relación con el poeta Curros Enríquez, musicando varios textos suyos, especialmente *Unha noite na eira do trigo*, que alcanzó su mayor fama.

Volvió a Coruña en agosto de 1907, siendo homenajeado por la intelectualidad gallega con un gran banquete, presidido por Emilia Pardo Bazán, al que asistieron Ramón Armada Teixeira, José Martínez Fontenla, John Neira Cancela y otros ejecutivos de orfeones de Galicia.

Volvió a La Habana, donde continuó componiendo y tocando. Su última obra fue *La luna de Cangas*, interpretada por el coro en Ecos de Galicia en honor del poeta de Viveiro Nico-medes Pastor Díaz.



el Ayuntamiento de Santiago prevé publicar un libro antes de final que año que resume la importancia de su figura y su trayectoria.

Por su parte, José Manuel Sande, concejal de Culturas de A Coruña, animó al público a asistir a unos conciertos en los que se divulgará el trabajo de una persona importante en la historia de la cultura gallega y agradeció la colabo-

Patrimonio declarará monumento la Fábrica de la Luz de Betanzos

Fue de las primeras en implantarse y Cultura destaca la calidad de su diseño

Santiago. La Consellería de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio, inició el expediente para incluir la antigua fábrica de electricidad de Ponte Nova, en Betanzos (A Coruña), conocida como Fábrica de la Luz, en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Galicia con la categoría de monumento.

El Diario Oficial de Galicia publicó ayer los trámites para realizar esta declaración sobre la Fábrica de la Luz, "testimonio significativo" de la introducción de la electricidad en Galicia, sostiene el Gobierno autonómico, pues fue una de las primeras instalaciones de este tipo que

se implantaron en las ciudades gallegas y de las que apenas quedan ejemplos.

En un comunicado, Cultura detalla que la calidad del diseño de esta instalación la convierte en una obra representativa de la primera arquitectura industrial gallega, y su singularidad se ve reforzada por su emplazamiento, en la orilla de la ría de Betanzos, al lado del puente de acceso a la ciudad medieval.

La Fábrica de la Luz está constituida por cuatro edificaciones independientes asentadas sobre la misma propiedad: el edificio principal que albergó la primera fábrica de electricidad de Betanzos, el aserradero, un pequeño edificio y un depósito.

La fábrica de electricidad está compuesta por dos volúmenes, el primero de los

cuales fue construido en el año 1895 y el segundo en la década de 1910; mientras que el aserradero fue construido a finales del siglo XIX.

Según la Xunta, aunque no está acreditada la autoría de los proyectos de los edificios, por la estética industrial del primer volumen de la fábrica de electricidad, esta podría atribuirse al ingeniero López-Cortón, si bien varios autores atribuyen la autoría del segundo volumen de la fábrica al arquitecto Rafael González-Villar (uno de los profesionales más representativos de la arquitectura gallega de los primeros años del siglo XX).

Las primeras fábricas de electricidad de Galicia fueron instalaciones muy singulares y únicas y algunas ya reconocidas. **EFE**

PuntoGal se suma ó Día de Galicia rebaixando os dominios a 25 euros

Santiago. A Asociación PuntoGal celebra este ano o Día de Galicia cun desconto para os novos dominios, que poderán adquirirse por 25 euros, máis IVE, nos rexistradores acollidos a esta promoción.

A campaña activarase dende hoxe e finalizará o 31 de xullo. Durante esas dúas semanas os dominios .GAL terán o prezo máximo de 25 euros máis IVE para os rexistros novos. Os rexistradores acollidos á promoción son Arsys, CdMon, Dinahosting, Entorno Digital, Nominalia, Host Europe e OVH. A información completa sobre esta acción pode atoparse no endere-



zo dominio.gal/promotion/promo25xullo.

A promoción acompaña-se da creatividade desenvolvida especialmente para o dominio por Rei Zentolo, socios de PuntoGal, con motivo do primeiro aniversario do dominio, en 2015. O deseño, que se publicará tanto na web como nas re-

des sociais, é unha homenaxe á revista Nós realizada con imaxes de inspiración tecnolóxica.

PuntoGal conta, a día de hoxe, con máis de 4.100 dominios rexistrados. A Asociación agradece, como sempre, o apoio da sociedade galega a este proxecto común. **REDACCIÓN**

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

redac.santiago@lavoz.es

Exposición Los espacios fluviales vistos por los niños



La exhibición reúne los trabajos plásticos realizados durante las actividades. **C. VILLAVERDE**

La Granell y Viaqua exponen los trabajos de «A ruta da auga»

Los autores son escolares de 6 a 12 años que recorrieron los espacios fluviales divididos en grupos

SILVIA GÓMEZ, S. L.

La sala Lucernario de la Fundación Eugenio Granell acogerá hasta el 10 de septiembre la exposición *A ruta da auga*. Los visitantes podrán observar en esta muestra el resultado de las actividades organizadas con los alumnos del proyecto Aula de Ideas.

Los niños participantes realizaron varias caminatas por los principales entornos fluviales de Santiago. Así, visitaron los ríos Sarela y Sar, no

solo para familiarizarse con la fauna y flora del lugar, sino para conocer los nuevos usos que se les da como espacios de recreo. Además, la arquitecta Idoia Camiruaga dirigió una excursión en colaboración con el Consorcio de Santiago por la zona urbana, destacando la importancia de los manantiales en la organización arquitectónica de la ciudad. La actividad incluyó una visita a la caja de caudales de Santiago, en la Praza de San Martiño Pinaro.

Para elaborar los trabajos expuestos en esta muestra, los pequeños escogieron un espacio que consideraron representativo del entorno en el que se encontraban y pro-

cedieron a ilustrarlo con un dibujo o una fotografía.

El conservador jefe de la Fundación, Eduardo López Valiña, destacó este proyecto como una oportunidad para «descubrir unha parte da cidade que non é tan accesible para o público». Adriana Pazos, de Aula de Ideas, añadió que «aínda que moitos dos nenos vivían preto destes recorridos, o viviron e miraron dunha maneira moi diferente». Señaló que «para eles foi un gozo e unha experiencia que recordarán». La muestra es parte del proyecto *Gotas de auga con Granell*, organizada en colaboración con Viaqua y que puede visitarse en el Museo Granell.

Hoy arranca el Apóstolo Pregón y Terra da Fraternidade

Mercedes Peón: «O desta noite será un concerto moi emotivo»

Abre esta noite el Festival Terra da Fraternidade junto a Raigañas y Warsaw Village Band, tras el pregón de Uxía Senlle

NIEVES RODEIRO, S. L.

Las fiestas del Apóstolo dan comienzo hoy con el pregón de Uxía Senlle (Obradoiro, 22.30 horas) y, como primer plato musical, el concierto de Mercedes Peón, el grupo polaco Warsaw Village Band y Raigañas, que abrirán el festival Terra da Fraternidade. A Quintana será, desde las 23.00 horas, el escenario de un concierto «moi emotivo e cheo de vínculos musicais», promete la artista de Oza dos Ríos.

Durante la actuación, Peón y Warsaw Village Band interpretarán canciones del disco *Forma conjunta* en el 2016. «Tras unha xira por Polonia atopámonos e comezamos a manter unha relación que só se entende a través da música, que é no idioma no que nos comunicamos», explica la artista gallega.

El grupo de pandereteiras Raigañas de Cerqueda formará parte de ese cruce de



Peón inicia hoy el ciclo de conciertos del Apóstolo. **X. A. SOLER**

vínculos que tendrán su punto de reencuentro esta noche. Ellas pondrán el sonido de la tradición, alzándose como esa «cadea de transmisión que son», recalca Peón, y dando valor a la música que procede de las raíces populares de Galicia. La artista también aprovechará la ocasión para presentar junto a Ana García y Monica de Nut dos de las canciones de su nuevo disco, *Deixaas*.

El culmen llegará con la muiñeira *Iso* é, de Peón e inspirada en Cerqueda, la aldea que sirvió de punto de partida para las pandereteiras de Rai-

gañas. «É unha canción que o grupo polaco xa leva moi asilmlada», afirma la cantante. El momento reflejará el espíritu del festival, que busca crear un intercambio entre las músicas autóctonas y distintos sonidos del mundo.

Terra da Fraternidade será hasta el próximo día 18 un punto de encuentro de las músicas procedentes de distintos continentes. Por el escenario de A Quintana pasarán artistas de países como Ghana, Brasil, Etiopía o Mozambique, que estarán acompañados siempre por un músico de la tierra.

Vida social

Premios de la Campaña Días Azuis.

La campaña Días Azuis do Comercio Galego, celebrada entre el 16 y el 30 de junio, culminó ayer con la entrega de cheques a los 68 premiados en su primera edición. Hubo casi 70.000 participantes y Abanca extendió cheques de 1.000 euros a cuatro de los comercios que se financiaron en el punto de venta de la entidad bancaria: Distribuciones Eleuterio Balayo S. L., Comercial Quinteiros, Lilas y Farmacia Chaves. **FO. C. VILLAVERDE**



Concurso de Tapas de Melide. Cerca de una veintena de participantes clausuraron ayer el Curso de Tapas do Concello de Melide. En un principio orientado al sector hostelero, el acontecimiento se abrió a vecinos de la localidad. La iniciativa incluyó un curso de cocina que duró mes y medio y tuvo a Mari Luz Valiño al frente de los fogones.



Reunión sobre la medicina termal. La Cátedra de Hidroloxía Médica de la USC y la Asociación de Balnearios de Galicia repasaron ayer el estado del sector y de los balnearios gallegos. En el acto participaron Benigno Amor, Dolores Fernández, Laura Gómez y Juan Gestal.



Iniciativa para los mayores. El Centro de día Iglemen Padrón, en colaboración con la residencia canina Veiga do Ulla y el instructor Antón Rey, del club deportivo Do Sorribas de Dodro, organizó una actividad con perros que proporciona un cambio positivo en la rutina y estímulos para los usuarios y profesionales del centro, entre otros beneficios.

Actos para hoy

MÚSICA
Festas do Apóstolo

20.30 horas • Praza de Feixóo • Gratis • Jazz rock con el Trío Xan Campos en el ciclo *Seráns en Feixóo*.

23.00 horas • Quintana • Gratis • Mercedes Peón, Raigañas y Warsaw Village Band.

Boogarins

21.00 horas • Gaiás • Gratis • Ciclo Atardecer no Gaiás.

Peregrinos Musicais
21.00 horas • Catedral • Gratis • Obras de J. S. Bach, G. P. Telemann y otros.

Miguel Alonso
20.30 horas • Taberna da Chorrina • Gratis • Música en acústico del cantautor.

Thais Rudiño
21.30 horas • Entrepre-dras • Gratis • La finalista de La Voz con el dúo Versus.

Guadi Galego
22.00 horas • Pazo da Peregrina • Gratis • La cantante presenta su nuevo trabajo.

TEATRO
Chévere 3.0
21.00 horas • Auditorio de Galicia • 15 euros • Representación de Annus Horribilis.

Martes de Carnaval
21.00 horas • Salón Teatro • 6-10 euros • Marta Pazos dirige la obra de Valle-Inclán.